

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
1. Współczesne doświadczanie przeszłości	13
Pluralizm źródeł wiedzy o przeszłości	13
Tradycyjne instytucje społeczne a transmisja pamięci	20
Nowi aktorzy kreowania i transmisji pamięci	25
2. Metodologia badania	30
Problemy badawcze	30
Badane zbiorowości i dobór próby	35
Metody i techniki badawcze	37
3. Źródła i nośniki pamięci historycznej	38
Źródła wiedzy o historii i przeszłości	39
Najważniejsze źródła wiedzy o przeszłości	42
Atrakcyjność źródeł wiedzy	46
Wiarygodność źródeł wiedzy	48
Wnioski	51
4. Media i miejsca pamięci	53
Twórczość piśmiennicza i literacka	55
Formy audiowizualne	59
Internet	63
Muzea	65
Miejsca i przestrzenie umożliwiające doświadczanie historii	69
5. Szkolna edukacja historyczna	74
Praktyki poznawania przeszłości – preferencje młodzieży	75
Konfrontacja z realiami – proponowane praktyki w ocenie nauczycieli	78
Tematyka historyczna budząca ciekawość	82
Modelowa lekcja historii	87
Dydaktyka historii: realia i postulaty zmian	94

Zakończenie	97
Aneks. Tabele z odpowiedziami na pytania otwarte zawarte w kwestionariuszach ankiety	103
Bibliografia	255
Wykaz tabel	259
Indeks osób	261