

## Spis treści – tom 2

Od autora .....	13
<b>9. Konteksty ucieczek .....</b>	<b>15</b>
9.1. Wielka polityka .....	15
9.2. MSZ i ambasady: reperkusje .....	55
9.2.1. Nieudany kontratak polskiej dyplomacji .....	55
9.2.2. Gaszenie pożaru: Waszyngton .....	67
9.2.3. Gaszenie pożaru: Tokio .....	81
9.3. Media i propaganda .....	101
9.3.1. „Projekt Prawda” .....	106
9.3.2. „Zdrajca jest tylko zdrajcą” .....	118
9.3.3. Emigracja: między propagandami .....	144
<b>10. Śmierć w trybie zaocznym .....</b>	<b>151</b>
10.1. „Skazaliście mnie na śmierć... I dobrze!” .....	151
10.2. „Pluję na te wyroki!” .....	181
<b>11. Życie po życiu .....</b>	<b>223</b>
11.1. Codziennosc defektorów .....	224
11.2. Krucjata prowadzona słowem .....	264
11.2.1. Instytucje rządowe, politycy .....	264
11.2.2. Wykłady, odczyty, inicjatywy .....	283
11.3. Krucjata prowadzona piórem .....	312
11.3.1. Pisarz niespełniony? .....	313
11.3.2. Pisarz rozczarowany? .....	340
11.4. Krucjata w eterze i na ekranie .....	370

---

<b>12. Polowanie na defektorów</b>	407
12.1. Dekonspiracja	408
12.2. „Pas” i „Szpar”	418
12.2.1. Skromne efekty	418
12.2.2. Tajemnice osobowych źródeł informacji	434
12.2.3. Prowokacja?	464
12.3. „Ramsay”, „Wacek” i „Dyplomata”	468
12.3.1. Nieudane podchody służb cywilnych	468
12.3.2. Nieudane podchody służb wojskowych	485
<b>13. III RP: bez satysfakcji</b>	497
13.1. Spory prawne i majątkowe	497
13.2. Deziluzja	518
13.2.1. Milczenie Spasowskiego	518
13.2.2. Publicystyka Rurarza	528
13.3. Kurtyna	554
<b>14. Finał: dlaczego? Motywy ucieczek</b>	561
14.1. „Stale o tym myślę...”	563
14.1.1. Zagadka „długiego trwania”	563
14.1.2. Decyzyjna masa krytyczna	570
14.1.3. Proces podjęcia decyzji	594
14.1.4. Proces implementacji decyzji	603
14.2. „Wieczna szarpanina z samym sobą”	616
14.2.1. Zagadka „długiego trwania”	616
14.2.2. Decyzyjna masa krytyczna	638
14.2.3. Proces podjęcia decyzji	646
14.2.4. Proces implementacji decyzji	654
14.3. Podsumowanie	664
<b>Zakończenie</b>	669
Aneks	673
Wykaz skrótów	677
Bibliografia	681
Indeks osób	695