

Spis treści

Wstęp	9
Założenia badawcze	11
Stan badań	19
Zasady prezentacji materiału archiwalnego	23
I. Tematyka poruszana w recenzjach cenzorskich	25
II wojna światowa w książkach dla dzieci i młodzieży	25
Magia (nie)przedstawiona w literaturze „czwartej”	44
„Nowy człowiek” i „nowa rodzina”	61
Kwestie (nie)obyczajne	82
II. Recenzja cenzorska jako kryptotekst	97
III. Struktura i język recenzji cenzorskiej	115
Trójdzielna budowa	115
Streszczenie	120
Ocena	133
Decyzja	147
IV. Cenzorska nadgorliwość? Strategie cenzorskie wobec twórców i tematów „wygodnych”	151

Zakończenie	159
Summary	162
Wykaz skrótów	165
Bibliografia	166
Indeks osób	182