

Spis treści

Wstęp	9
--------------------	---

ZARZĄDZANIE – WSPÓLPRACA

Konrad Rokicki

Kompetencje decyzyjne Związku Literatów Polskich, Ministerstwa Kultury i Sztuki, Wydziału Kultury KC i Sekretariatu KC PZPR w dziedzinie literatury. Refleksje badacza	13
--	----

Zbigniew Bereszyński

Służba Bezpieczeństwa jako instrument nadzoru nad środowiskami twórczymi, dziennikarskimi i naukowymi w województwie opolskim	22
---	----

Bożenna Stokłosa

Złudna wolność eksperymentów formalnych i kontaktów ze sztuką zachodnią. Relacje środowiska artystów plastyków w Polsce Ludowej/PRL ze strukturami władzy. Wstępne rozpoznanie i propozycje badawcze	52
--	----

CENZURA

Patryk Pleskot

Porzucony pomysł na kontrolę prasy. Ministerstwo Informacji i Propagandy (1944–1947)	79
--	----

Mariusz Patelski

Działania Wojewódzkiego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Opolu wobec lokalnych środowisk dziennikarskich w latach 1950–1956	94
---	----

Paweł Miedziński

Fotografia zatwierdzona. Zdjęcia ze stemplem Centralnej Agencji Fotograficznej ...	113
--	-----

Tomasz Leszkowicz

Kontrola i „pomoc”. Wydział prasowy KC PZPR w latach „gierkowskiej prosperity” (1971–1975) 176

Piotr Donefner

Pion propagandowy KC PZPR w latach 1986–1990. Przegląd wybranych aspektów funkcjonowania i koncepcji zachowania władzy przez PZPR nad środkami masowego przekazu 188

LUDZIE**Przemysław Benken**

W poszukiwaniu wroga wewnętrznego. Działalność redakcji „Żołnierza Polskiego” i Wytwórni Filmowej „Czołówka” w latach 1962–1973 w świetle donosów informatora/tajnego współpracownika Szefostwa Wojskowej Służby Wewnętrznej Donata Czerewacza 207

Grzegorz Majchrzak

Czwórka od „Tysola”. Funkcjonariusze rozpracowujący „Tygodnik Solidarność” w latach 1981–1984 240

Andrzej W. Kaczorowski

Wydział II/V Departamentu IV MSW. Portret zbiorowy funkcjonariuszy SB kontrolujących redakcje prasy Stowarzyszenia PAX 258

Konrad Rokicki

Niezastąpiony. Jerzy Putrament i jego metody nadzoru nad pisarzami w PRL 291

Rafał Łatka

Stanisław Wałach. Ubek o ambicjach literackich 305

Daniel Przystek

Władza wobec bojkotu aktorskiego w czasie stanu wojennego. Kształtowanie neo-ZASP 324

Michał Podolak

Adam Ważyk – „mały Żdanow” polskiego socrealizmu 346

NAUKA**Tadeusz P. Rutkowski**

Komisja Oświaty i Nauki KC PZPR jako organ polityki partii wobec polskiej nauki (1957–1971) 357

Łukasz Garbal

Centralna Komisja Kwalifikacyjna do spraw Kadr Naukowych a represje wobec opozycji. Przypadek habilitacji Jana Józefa Lipskiego (1975–1981) 373

Bartłomiej Kapica

Rewizjoniści marksizmu a partyjne struktury naukowe w latach 1960–1967. W kręgu dyskusji nad modelem ustroju i charakterem badań 405

Noty o autorach 417

Wykaz skrótów 422

Indeks osób 425